

**LE 22 DÉCEMBRE 1953**

S. est à Los Angeles.

**LE 23 DÉCEMBRE 1953**

Sembler être humain parmi les homosexuels et sembler être divin parmi les hétérosexuels...

**LE 24 DÉCEMBRE 1953**

Personne n'est resté dans cette ville et j'ai fait toutes mes courses de Noël. Dada en peinture n'est pas Duchamp. Dada en poésie n'est pas Breton. Dada pour le sexe n'est pas Sade. Tous ces hommes étaient trop obsédés par le mécanisme de leur sujet. Un crime contre la nature doit également être un crime contre l'art. Un crime contre l'art doit également être un crime contre la nature. Toute beauté est continuellement en guerre avec Dieu.

**LE 25 DÉCEMBRE 1953**

Joyeux Noël, Graham Macarel.

**LE 26 DÉCEMBRE 1953**

Cela étonne en permanence l'observateur Mertzien impartial que même les gens qui luttent le plus contre les limites de l'art sont heureux d'avoir les pratiques sexuelles les plus classiques comme si eux ou leurs partenaires sexuels étaient des peintures du 19e siècle. Ou, pire, ils changeront de point de vue (le haut devient le bas, le masculin devient féminin, etc., etc.) et penseront comme les réalistes magiques qu'ils l'ont fait, qu'ils ont changé quelque chose.

— Tout le monde est coupable de cela — de Cocteau à Beethoven.

**LE 28 DÉCEMBRE 1953**

Un marin me demanda l'autre soir ce que les unvertis pensaient de Kinsey. Je lui répondis que nous pensions que Kinsey était une preuve

de très grande valeur de l'ennui du sexe in-unverti — que le sexe ordinaire était devenu si monotone qu'il était devenu statistique comme les revenus agricoles ou les sommes de matériel roulant. Je lui répondis que Kinsey était le Zola préparant la voie pour le nouveau Lautréamont.

Il est remarquable que même la science-fiction n'ait jamais développé une attitude nouvelle envers le sexe. Les espaces interstellaires vides sont remplis exactement des mêmes chambres que celles que les fusées ont laissées derrière elles. Il n'y a que les unvertis qui osent parler martien au lit. Je me demande si Kierkegaard avait des rêves érotiques.

**LE 29 DÉCEMBRE 1953**

*Comment les maîtres du Zen apprirent le sexe à leurs disciples*: un tel livre serait le livre le plus utile que l'on pourrait publier. Le sexe est une expérience métaphysique. Le Zen a appris que l'homme peut atteindre la métaphysique seulement au moyen de l'absurde. Non, l'absurde n'est pas le bon mot. Comment dit-on «histoire sans queue ni tête» en chinois?

Le livre devra être illustré de manière pornographique mais dans le style habituel des BD de *Mad*<sup>2</sup>. Il devra avoir une couverture bleue.

**LE 30 DÉCEMBRE 1953**

S. est de nouveau en ville. Je l'ai vu au Black Cat. Il a semblé perturbé par l'absence totale d'excitation autour de lui, comme s'il croyait que les vacances étaient une tempête de neige et que les gens devraient le remarquer.

Nous avons commencé à parler d'homosexualité. Moi, en introduisant quelques morceaux subtils de propagande unvertie et, lui, gêné et surintellectuel comme s'il pensait, ou plutôt espérait, que j'essayais de le séduire:

«Nous, les homosexuels, sommes le seul groupe minoritaire qui manque complètement de tout vestige d'un héritage culturel propre.

2 —————

Magazine satyrique américain  
créé par Harvey Kurtzman en 1952,  
aussi décalé et grinçant que le fut  
*Hara-Kiri* pour la France.